Я 6/1016

7 6
1016

Путеводитель

и

Описаніе

Свято-Троицкой СЕРГІЕВОЙ ЛАВРЫ

съ видами.

Изданіе И. П. Габрилова.

Москва.

Посѣщеніе Божіею Матерію Преподобнаго Отца Сергія.

9 б
1016

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГІЕВА

ЛАВРА

и ЕЯ ОКРЕСТНОСТИ.

Изданіе И. П. Гаврилова.

МОСКВА.
Типографія И. П. Гаврилова, Маросейка, д. № 11.
1898 г.

Дозволено цензурою. Москва, 22 августа 1898 г.

Цензоръ священникъ

Александръ Гиляревскій.

2007042281

106687

Покровскій-Хотьковъ Монастырь

Общій видъ Свято-Троицкой Сергіевой Лавры.

Свято-Троицкая Сергіева Лавра и ея окрестности.

Троице-Сергіева Лавра, находится въ шестидесяти верстахъ отъ древней столицы нашей, Москвы. Постоянно и неустанно стремятся тысячи богомольцевъ на поклоненіе мощамъ Преподобнаго и Богоноснаго Отца нашего Сергія, Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца, который и былъ основателемъ обители, называющейся его именемъ.

Преподобный Сергій родился въ 1314 году въ городѣ Ростовѣ; его родители, Кириллъ и Марія, были очень благочестивые и Варѳоломей, такъ назывался преподобн. Сергій въ міру, съ раннихъ лѣтъ былъ очень богомоленъ и занимался всегда чтеніемъ духовныхъ книгъ.

Въ то время татары дѣлали очень частые набѣги на Россію, грабили города, разоряли жителей и многихъ уводили въ плѣнъ, поэтому родители препод. Сергія для безопасности переселились въ село Радонежъ, которое было окружено густыми непроходимыми лѣсами и топкими болотами. Въ то время Варѳоломей захотѣлъ уйти въ монастырь, но родители его уговорили до ихъ смерти не оставлять ихъ, такъ какъ они были очень стары и слабы; Варѳоломей послушался своихъ родителей и остался съ ними, но старцы вскорѣ и сами пожелали постричься въ монахи въ Хотьковомъ монастырѣ вблизи отъ Радонежа, тамъ они умерли и были погребены при монастырѣ.

Послѣ смерти родителей своихъ Варѳоломей вмѣстѣ съ своимъ старшимъ братомъ Стефаномъ отправился искать безмолвія въ пустыню; въ десяти верстахъ отъ Хотькова они, выбравъ уединенное

мѣсто, срубили себѣ маленькую келію и построили церковь во имя Пресвятой Троицы, гдѣ совершали службу. Но Стефану скоро показалась слишкомъ суровою уединенная жизнь въ пустынѣ и онъ ушелъ въ одинъ изъ Московскихъ монастырей, оставивъ своего брата Варооломея одного въ сосѣдствѣ съ дикими звѣрями, которые не рѣдко подходили къ келіи отшельника; онъ кормилъ ихъ остатками своего скуднаго обѣда и часто дѣлился съ ними послѣднимъ кускомъ хлѣба.

На двадцать четвертомъ году онъ былъ постриженъ однимъ игуменомъ въ монахи и названъ Сергіемъ. Все свое время препод. Сергій проводилъ въ трудахъ, молитвѣ, постѣ и богомыслій, но такую уединенную жизнь онъ не долго велъ; молва объ его святой жизни привлекла къ нему многихъ любителей безмолвія, которые стали селиться около него: понемногу были выстроены нѣсколь-

ко келій и окружены деревянною стѣною, но Преподобный по своему смиренію, ни за что не хотѣлъ принять санъ священника и сдѣлаться настоятелемъ, онъ продолжалъ неустанно работать: колоть дрова, носилъ воду, шилъ одежду и обувь для всей братіи.

Однажды пришелъ въ обитель игуменъ Митрофанъ; препод. Сергій очень ему обрадовался и просилъ его быть у нихъ настоятелемъ. Но старецъ Митрофанъ не долго прожилъ, онъ вскорѣ умеръ; тогда братія стала просить чтобы препод. Сергій былъ у нихъ настоятелемъ, иначе она хотѣла разойтись. Епископъ Аѳанасій посвятилъ его въ санъ священника и поставилъ игуменомъ обители. но и будучи настоятелемъ препод. Сергій продолжалъ вести прежній строгій образъ жизни. Въ первое время своего существованія обитель терпѣла большую нужду и братія не рѣдко роптала за это

Святия врата Лавры.

Колокольня.

на преподобн. Сергія. Бѣдность обители была такъ велика, что богослуженіе совершали въ крашенинныхъ ризахъ, а за неимѣніемъ свѣчей, они жгли сосновую лучину во время вечернихъ службъ. Подвиги и жизнь препод. Сергія прославили его и къ нему стали приходить за благословеніемъ не только простой народъ, но и бояре. Въ 1330 году во время нашествія хана татарскаго Мамая на Россію Великій князь Димитрій Донской пріѣхалъ въ Троицкую обитель за совѣтомъ и благословеніемъ къ препод. Сергію на борьбу съ врагомъ.

Помолившись препод. Сергій благословилъ Великаго князя и его воиновъ сказавъ ему: „ты долженъ попещись о врученномъ тебѣ отъ Бога стадѣ и съ помощію Его получить побѣду“. Одержавъ побѣду Дмитрій Донской поспѣшилъ въ Троицкую обитель возблагодарить Бога и тогда-же сдѣлалъ большой

вкладъ въ обитель. Съ тѣхъ поръ средства Троицкой обители мало по малу стали увеличиваться и она все болѣе и болѣе расширялась, такъ какъ оказывалось много желающихъ спасаться подъ начальствомъ препод. Сергія.

На 78 году своей жизни, препод. Сергій вручилъ начальство надъ обителью своему ученику препод. Никону и 25 сентября 1392 года, почувствовалъ приближеніе своей кончины, созвалъ всю братію, благословилъ ее, далъ всѣмъ наставленія и, пріобщившись Святыхъ Таинствъ, мирно почилъ о Господѣ.

Спустя тридцать лѣтъ по кончинѣ преподобнаго Сергія, тѣло его было найдено нетлѣннымъ, а также и одежда, въ которой онъ былъ погребенъ, была вся цѣла. Честныя мощи его почиваютъ въ Троицкомъ соборѣ, построенномъ его ученикомъ Никономъ.

Покровскій Хотьковъ Дѣвичій монастырь.

Покровскій Хотьковъ монастырь расположенъ къ югу-западу отъ Троице-Сергіевой Лавры и находится отъ нея въ 10 верстахъ въ Дмитровскомъ уѣздѣ. Основанъ Хотьковъ монастырь въ началѣ XIV столѣтія, гдѣ подвязались въ иноческой жизни родители препод. Сергія. Кириллъ и Марія. Многіе богомольцы идущіе на поклоненіе мощамъ препод. Сергія, соблюдая древній обычай. заходятъ напередъ въ Хотьковъ монастырь, для поклоненія гробамъ родителей преподобн. Сергія.

Въ прежнее время Хотьковъ монастырь былъ монастыремъ и для иноковъ, и для инокинь; келіи однихъ были на правой сторонѣ, а другихъ - на лѣвой; только въ XVI вѣкѣ онъ сталъ исключительно женскимъ монастыремъ. Не смотря на шестивѣковое существованіе Хотькова

монастыря, всѣ зданія его новѣйшаго происхожденія. Соборный храмъ во имя Покрова Богоматери, былъ построенъ въ 1648, но въ 1811 году онъ былъ вновь перестроенъ. Изъ иконъ украшающихъ соборный храмъ, замѣчательны: 1) мѣстная Томская икона Богоматери, въ золотой ризѣ съ драгоцѣнными камнями пожертвованная царицей Параскевой, супругою Іоанна Алексѣевича; 2) икона Знаменія Божіей Матери, во весь ростъ, очень старинной живописи и 3) Тихвинская икона Богоматери, въ трапезѣ Покровскаго собора, украшена сребропозлащенною ризою съ жемчужнымъ убрусомъ и короною, осыпанною драгоцѣнными камнями. Эта икона особенно почитается. Въ 1771 г. обитель была избавлена заступленіемъ Божіей Матери по молитвамъ предъ Ея иконою Тихвинскою, отъ смертоносной язвы, а въ 1848 году отъ свирѣпствовавшей повсюду холеры; икону Божіей Матери съ молеб-

Успенскій Соборъ.

Троицкій Соборъ.

нымъ пѣніемъ обносили тогда по всѣмъ келіямъ и ни одна изъ сестеръ обители не подверглась болѣзни во все время эпидеміи. Въ память этого каждую субботу совершается молебное пѣніе предъ Тихвинскою иконою Божіей Матери. Гробницы родителей преп. Сергія, Кирилла и Маріи, находятся въ трапезѣ Покровскаго собора, на правой сторонѣ. На верхней сторонѣ гробницы, подъ сѣнью, родители препод. Сергія изображены во весь ростъ и ихъ изображенія украшены серебряными ризами.

При ихъ гробницахъ по желанію богомольцевъ совершаются паннихиды. Память же преподобныхъ Кирилла и Марій совершается въ монастырѣ 28 сентября. Другой храмъ въ Хотьковѣ монастырѣ посвященъ имени Святителя Николая; кромѣ этихъ храмовъ въ Хотьковѣ монастырѣ еще двѣ церкви: одна во имя Святителя Митрофана, а другая въ честь Рождества Іоанна Крестителя

въ нихъ совершаются таинства крещенія, брака и другія требы для прихожанъ Хотькова монастыря. При монастырѣ находятся благоустроенныя каменныя богадѣльня и больница. Кромѣ того въ обители находятся иконописное и рукодѣльное заведенія для инокинь, которыя занимаются тамъ душеспасительными трудами въ свободное отъ молитвы время. Хотьковская обитель предлагаетъ въ праздничные дни трапезу многимъ бѣднымъ богомольцамъ.

Святыя ворота.

Въ Свято-Троицкой Сергіевой Лаврѣ.

Троицкая Лавра продолжала благоустраиваться и послѣ кончины преп. Сергія. Постепенно вокругъ монастыря была выстроена, вмѣсто деревянной, каменная, съ бойницами и башнями ограда, которая окружаетъ всѣ церкви и зданія Троицкой

Лавры. Подъ охраною этихъ крѣпкихъ стѣнъ благочестивые иноки мужественно защищали святую обитель, въ тяжелую годину ея осады поляками и литовцами; но Небесное заступничество по молитваамъ препод. Сергія охраняло обитель крѣпче стѣнъ. Троице-Сергіева Лавра заключаетъ въ себѣ до одинадцати храмовъ. По стѣнѣ, въ церковныя празднества, совершаются крестные ходы. На серединѣ восточной стѣны расположена Святовратная башня, украшенная вверху изображеніемъ Ангела, съ крестомъ; къ ней съ наружной стороны въ 1807 году пристроены Святыя врата съ изображеніемъ на куполѣ преп. Сергія съ мѣднымъ вызолоченнымъ крестомъ. На башнѣ устроены боевые часы.

Колокольня.

Въ 1741 году построена существующая въ настоящее время колокольня, которая

состоитъ изъ пяти ярусовъ и имѣетъ видъ четыреугольнаго столба. Высота колокольни съ куполомъ, 41 саж. съ аршиномъ. Мѣстами она украшена колоннами и вазами изъ бѣлаго камня и увѣнчана мѣднымъ, чрезъ огонь вызолоченнымъ куполомъ, въ видѣ чаши. Подъ куполомъ на четырехъ сторонахъ утверждены большія чеканныя, чрезъ огонь вызолоченныя металлическія доски, каждая вышиною и шириною около трехъ саженей, съ императорскимъ вензелемъ и коропой на каждой изъ нихъ.

Колоколовъ на колокольнѣ около сорока, вѣсу во всѣхъ 8.600 пудовъ; замѣчательнѣйшіе изъ нихъ: 1) Царь-колоколъ вѣситъ 4000 пудовъ, перелитъ въ 1748 г., его слышно за 20 слишкомъ верстъ, болѣе его нѣтъ въ Россіи въ употребленіи; 2) Годуновъ, вкладъ царя Бориса Годунова, который вѣситъ до 1850 пудовъ и 3) Корноухій, вѣсомъ до 1275 пудовъ. Мягкостью и гармоничностью звуковъ эти

Церковь Трех Святых.

Трапезная церковь.

колокола славятся на всю Россію. Съ вершины колокольни, взорамъ зрителя открывается чудный видъ на громадное пространство, вплоть до Москвы.

Успенскій Соборъ.

Соборъ Успенія Божіей Матери построенъ въ 1585 году при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Соборъ о пяти главахъ, имѣетъ три придѣла: во имя Св. Великомученика Ѳеодора Стратилата, Великомученицы Ирины и Святителя Николая Чудотворца. Иконостасъ въ соборѣ пяти-ярусный, рѣзной. Внутри соборъ украшенъ стѣнною живописью, въ 1684 году, въ главномъ алтарѣ крестъ запрестольный утвержденъ подъ двуглавымъ орломъ, который выточенъ императоромъ Петромъ I-мъ. Въ соборѣ погребены: датская королева Марфа Владиміровна, дочь князя Владиміра Андреевича Старицкаго, и дочь ея

королевна Евдокія. Противъ нихъ покоятся останки архіепископовъ: Рязанскаго — Моисея и Московскаго — Августина, и митрополитовъ Московскихъ: Макарія, Леонтія и Сергія. Впѣ собора воздвигнутъ маленькій каменный шатеръ гдѣ погребены тѣла царя Бориса Годунова, супруги его и сына ихъ Ѳеодора и дочери Ксеніи, въ иночествѣ Ольги, перенесенныхъ изъ Московскаго Варсонофьевскаго монастыря.

Троицкій Соборъ.

Соборный храмъ во имя Пресвятой Троицы находится на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда стоялъ убогій деревянный храмъ, построенный руками преп. Сергія и его брата Стефана.

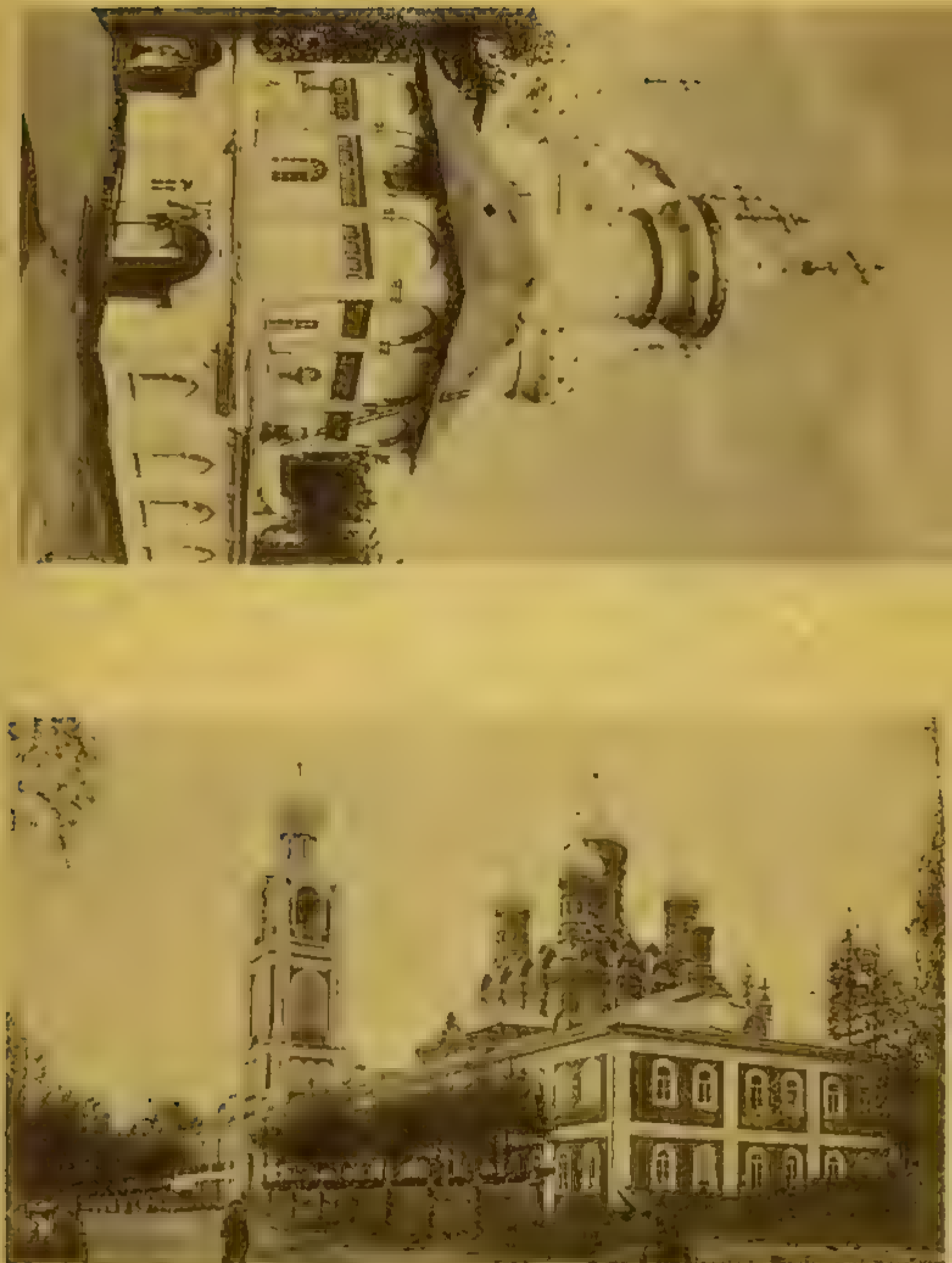
Въ 1408 году, монастырь и храмъ были сожжены, въ нашествіе Эдигея, а препод. Никонъ ученикъ Сергія построилъ въ 1422 году обширный храмъ который и

существуетъ до настоящаго времени, почти безъ измѣненій. Троицкій соборъ построенъ весь изъ бѣлаго камня, верхъ собора весь вызолоченъ, а кровля подъ церковію и алтаремъ покрыта червоннымъ золотомъ по мѣднымъ листамъ, положеннымъ сверхъ желѣза. Стѣны собора росписанныя при прп. Никонѣ живописью, замѣчательны по своей древности. Иконостасъ состоитъ изъ пяти ярусовъ иконъ и обложенъ серебромъ чеканнымъ золоченнымъ.

Въ алтарѣ надъ Св. престоломъ устроена митрополитомъ Платономъ серебряная ковапая, мѣстами золоченая сѣнь, поддерживаемая четырьмя серебряными столпами, обвитыми золоченными виноградными кистями. За св. престоломъ стоитъ серебряный семисвѣчникъ въ видѣ дерева съ вѣтвями, на коемъ утверждены семь золоченыхъ лампадъ. Передъ семисвѣчникомъ дарохранительница, изображающая сіонскую горницу. Въ иконостасѣ по

правую сторону царскихъ врать находится чудотворный образъ Пресвятой Троицы, обложенный золотомъ и драгоцѣнными камнями въ 1600 г. царемъ Борисомъ Годуновымъ; на большомъ изумрудѣ высѣчено изображеніе Св. Троицы. Надъ южною дверью алтаря— икона видѣнія преп. Сергіемъ Пресвятой Богородицы, писанная на гробовой доскѣ его.

Эту икону бралъ въ польскій походъ царь Алексѣй Михайловичъ въ 1654 г. близъ сѣверныхъ дверей алтаря образъ препод. Сергія и Никона въ серебряномъ окладѣ. Съ западной стороны прилегаетъ къ Троицкому собору трапеза и паперть, соединяющая его съ ризницей. Въ трапезѣ собора находится образъ Св. Николая Чудотворца, который былъ пробитъ ядромъ изъ пушки, во время осады Лавры поляками; въ ковчегѣ хранится камень отъ гроба Господня и часть мощей преп. Стефана.



Общій видъ пещеръ при Іосифлянскомъ Скитѣ.

Честныя Мощи Преподобнаго Сергія.

У южной стѣны около иконостаса покоятся честныя мощи преп. Сергія въ серебряной вызолоченой ракѣ, пожертвованной царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, а около этой раки императрицей Анной Іоанновной сдѣлана другая также серебряная, съ сѣнью на четырехъ столбахъ. Передъ Святыми мощами виситъ много дорогихъ лампадъ и горитъ множество свѣчей, возженныхъ благоговѣйнымъ усердіемъ молящихся. Противъ раки съ честными мощами за стекломъ хранятся два образа изъ келіи преподобнаго: образъ Пресвятой Богородицы и образъ Святителя Николая. Тутъ же хранится риза Преподобнаго, эпитрахиль, поручи и деревянный посохъ и другія вещи, бывшія въ употребленіи у преп. Сергія.

Церковь Преподобнаго Никона.

Рядомъ съ Троицкимъ соборомъ, съ южной стороны пристроена въ 1552 году маленькая церковь во имя преп. Никона, ученика преп. Сергія.

Царскія врата въ этой церкви ковапыя, серебряныя, мѣстами вызолоченныя. Мощи преподобн. Никона почпваютъ въ юго-западномъ углу церкви. За серебряной гробницей—древпяя въ серебряномъ окладѣ икона Явленія Никопу препод. Сергія съ двумя Московск. святителями Петромъ и Алексіемъ, для предъувѣдомленія его о нашествіи непріятеля Эдигея на обитель, о разореніи ея и послѣдующемъ возвышеніи. Здѣсь же находятся гробницы угодниковъ Серапіона Новгородскаго и митрополита Іоасафа, бывшихъ игуменами Троицкой Лавры, а также архимандрита Діонисія.

Трапезная церковь преп. Сергія.

Церковь препод. Сергія, построенная въ 1692 году патріархомъ Адріаномъ, находится на южной сторонѣ монастыря. Стѣны ея снаружи окрашены масляной краской, рисунками разныхъ цвѣтовъ; окна обставлены рѣзными колоннами изъ бѣлаго камня, кругомъ зданія галлерея, устланная чугунными плитами. Кровля надъ трапезной внутри не имѣетъ никакихъ столбовъ и поддерживается однимъ равновѣсіемъ. Церковь отдѣляется отъ трапезной иконостасомъ съ бронзовыми рѣзными дверями; полъ въ ней мраморный; передъ амвономъ виситъ мѣдное паникадило съ литыми изображеніями Спасителя и 12 апостоловъ — вкладъ царя Іоанна Васильевича Грознаго. Костяной шаръ надъ паникадиломъ, по преданію, выточенъ императоромъ Петромъ I-мъ.

Надъ церковью помѣщается мона-

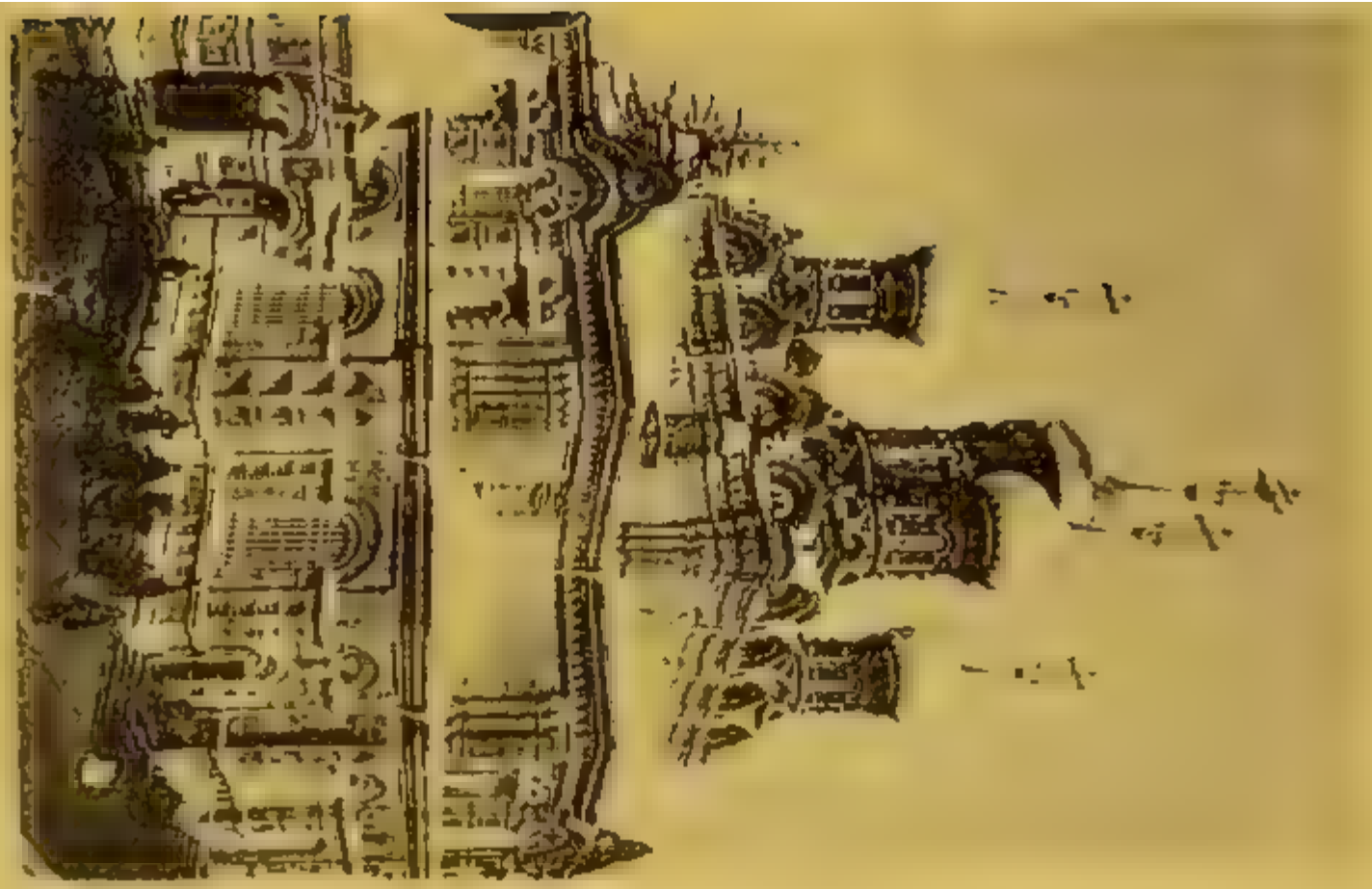
стырская библіотека, въ ней хранятся очень рѣдкія рукописи, изъ которыхъ нѣкоторыя принадлежатъ XIV, XIII и даже XII столѣтію. Въ настоящее время рукописей въ Лаврской библіотекѣ насчитывается болѣе 800 экземпляровъ, а печатныхъ книгъ до 7000.

Церковь Сошествія Св. Духа.

Церковь Сошествія Св. Духа сооружена въ память взятія Казани, царемъ Іоанномъ Грознымъ, на востокъ отъ Троицкаго собора.

Иконостасъ устроенъ въ три яруса изъ розоваго дерева; при церкви находится часовня, въ которой помѣщается гробница знаменитаго ученаго XVI столѣтія препод. Максима Грека, скончавшагося послѣ заточенія, на покоѣ въ Лаврѣ въ 1556 году. Въ этой церкви устроенъ придѣлъ во имя праведнаго Филарета Милостиваго, гдѣ положено

Храмъ Черниговской Ик-ны Грозоматери.



Спасо-Виданскій Монастырь.

тѣло въ Бозѣ почившаго митрополита Московскаго Филарета, его преемника Иннокентія, а въ трапезѣ намѣстника Лавры, Архимандрита Антонія. Въ этой усыпальницѣ учреждено непрерывное чтеніе псалтири о упокоеніи душъ митрополита Филарета, настоятелей и братіи Лавры, благодѣтелей ея и всѣхъ православныхъ христіанъ.

Геѳсиманскій скитъ.

Геѳсиманскій скитъ находится по дорогѣ къ г. Александрову и отстоитъ отъ Троицкой Лавры въ двухъ съ половиною верстахъ. Названіе свое онъ получилъ отъ того, что устроенъ въ память предсмертнаго моленія Спасителя въ палестинской Геѳсиманіи; онъ основанъ въ 1814 году митрополитомъ московскимъ Филаретомъ. Мысль о построеніи скита явилась подъ вліяніемъ желанія удалиться отъ мірской суеты, куда нибудь въ пустыню

въ послѣдніе годы своей жизни. Такимъ образомъ возникъ скитъ для иноковъ, желающихъ подвизаться въ удаленіи отъ міра. Главный храмъ Геѳсиманскаго скита—въ честь Успенія Божіей Матери, деревянный—древняго происхожденія; онъ былъ освященъ митрополитомъ Филаретомъ 28 сент. 1844 г. во время освященія митрополитъ Филаретъ былъ одѣтъ въ ризѣ преп. Сергія и употреблялъ при совершеніи таинства евхаристіи деревянные сосуды св. угодника. Снаружи этотъ храмъ имѣетъ видъ корабля, стѣны его срублены изъ сосновыхъ бревенъ, внутри они обложены досками изъ кедра, кипариса и хвойнаго дерева, украшены мѣстами, старинными иконами и изображеніями назидательныхъ сказаній. Утварь церковная вся изъ дерева; облаченіе на бумажной ткани съ крестами и оплечьями изъ бумажной или шелковой матеріи. Иконостасъ сдѣланъ изъ кипариса. Образа въ немъ очень старинные; предъ

ними вмѣсто металлическихъ лампадъ поставлены такъ называемыя вощанцы, т. е. деревянные подсвѣчники съ двѣнадцатью свѣтильниками, опущенными въ твердый воскъ. Въ алтарѣ хранится древняя плащаница, писанная на холстѣ.

Входъ въ скитъ женщинамъ строго воспрещенъ, за исключеніемъ одного дня въ году — 17-го августа, когда совершается память прославленія Божіей Матери, и взятіе Ея на небо, — главный скитскій праздникъ.

Храмъ въ честь Черниговской иконы Божіей Матери.

Самая главная святыня Гефсиманскаго скита это чудотворная Черниговская икона Божіей Матери, въ пещерномъ храмѣ Архистратига Михаила, каковой храмъ находится по другую сторону пруда отъ скита.

Храмъ этотъ устроенъ схимонахомъ Филиппомъ, при храмѣ выкопаны пещеры для иноковъ, желающихъ посвятить себя служенію Богу въ этихъ подземельныхъ жилищахъ. Въ настоящее время надъ пещерною церковью, гдѣ находится Черниговская икона Божіей Матери, строится прекрасный и обширный храмъ.

Чудотворная Черниговская икона Божіей Матери, прославилась чудесами еще въ 1869 году. Разсказываютъ, что одна благочестивая женщина, которая съ раннихъ лѣтъ отличалась усердіемъ къ Богу, посѣщала св. обители и принимала къ себѣ въ домъ странниковъ, однажды впала въ такую тяжкую болѣзнь, что постоянно лежала на одномъ боку. Въ такомъ то болѣзненномъ состояніи, она и отправилась на поклоненіе въ обитель преп. Сергія; здѣсь посѣтила она храмъ въ честь Черниговской иконы Божіей Матери, и послѣ усердной молитвы предъ

святою иконою, она получила исцѣленіе и стала совершенно здоровою. Съ тѣхъ поръ стали совершаться многія чудеса по молитвамъ предъ иконою Черниговской Божіей Матери, и богомольцы стали во множествѣ приходить въ Черниговскую обитель для возношенія молитвъ предъ Св. иконою Царицы Небесной.

Спасо-Виѳанскій монастырь.

Спасо-Виѳанскій монастырь расположенъ въ трехъ слишкомъ верстахъ отъ Лавры, на берегу огромнаго пруда, въ очень живописной и уединенной мѣстности, окруженной рощами и лѣсами. Этотъ монастырь основанъ въ 1783 году, митрополитомъ московскимъ Платономъ и названъ Виѳанскимъ монастыремъ. Сначала онъ былъ небольшою пустынью, но впослѣдствіи, въ 1797 году, когда императоръ Павелъ I посѣтилъ эту обитель, на-

значилъ въ нее архимандрита и настоятеля намѣстника Лавры и все время старался объ ее украшеніи. Митрополитъ жилъ въ немъ почти безвыѣздно до конца своей жизни, а по своей кончинѣ здѣсь же былъ погребенъ. Главный—храмъ монастыря двухъ-этажный, съ хорами, въ немъ устроена гора, изображающая Ѳаворскую на вершинѣ которой находится престолъ во имя Преображенія Господня, а подъ горою пещера, въ глубинѣ которой престолъ въ честь Лазарева воскресенья. По обѣ стороны горы ведутъ вверхъ двѣ лѣстницы, изъ которыхъ одна представляетъ собою пѣкое подобіе природной. Въ основаніи горы, въ особомъ притворѣ хранится деревянный гробъ преподобнаго Сергія, въ которомъ погребено было святое тѣло его и здѣсь же гробница митрополита Платона; стѣны на горахъ украшены живописью, изображающею библейскія событія, достойныя вни-

манія знатоковъ церковной живописи. Кромѣ церкви Преображенія Господня устроена церковь въ честь Сошествія Святаго Духа, она соединена съ покоями митрополита Платона, въ которыхъ онъ жилъ во время пребыванія своего въ Вифаніи. Здѣсь находится маленькая домовая церковь въ честь перенесенія нерукотвореннаго образа Господня изъ Эдессы въ Царьградъ. Въ покояхъ митрополита Платона останавливаетъ вниманіе посѣтителей два его портрета, на одномъ изображенъ Преосвященный учащимъ семинаристовъ церковному пѣнію Въ одной комнатѣ хранится деревянная кровать митрополита Платона, соломенная шляпа его и трость.

Тамъ находится памятникъ въ честь посѣщенія обители Императоромъ Павломъ I съ супругою его Императрицею Маріею Ѳеодоровною въ 1797 году; на этомъ памятникѣ аллегорическая картинка съ латинскою надписью, въ которой

значится, что митрополитъ Платонъ основалъ Виѳанскую обитель, а императоръ Павелъ I украсилъ ее.

Подлѣ Спасо-Виѳанскаго монастыря находится Духовная семинарія, основанная митрополитомъ Платономъ и открытая въ 1800 году 6-го августа. Ежегодно изъ этой семинаріи оканчиваютъ курсъ ученія молодые люди посвящающіе себя на служеніе святой православной церкви Христовой въ священномъ санѣ.

2007042281